

MARIE ISABELLE POIRIER TROYANO (English Below)

Antequera 1970

Marie Isabelle Poirier-Troyano es una artista franco-andalusí destacada en escultura, grabado y creaciones textiles. Graduada en Artes Aplicadas por la École Boulle y en Artes Gráficas por Les Gobelins de París, ha complementado su formación en prestigiosos talleres de Marbella, Málaga y Barcelona. Actualmente desarrolla su obra en Genalguacil, donde explora temas de identidad y transformación, fusionando técnicas tradicionales con una visión artística contemporánea.

Su trabajo ha sido expuesto en diversas partes del mundo, con exposiciones individuales en Marbella y participaciones en importantes ferias de arte como ARCO 2024. Poirier-Troyano ha recibido varios reconocimientos, entre ellos el Premio Nacional de Grabado Contemporáneo María Teresa Toral en 2019. Su arte destaca por su capacidad para combinar lo clásico con lo moderno, ofreciendo reflexiones profundas sobre la condición humana y su entorno.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2020 – Curso "One to One" de Grabado, EVA ART HOUSE (Puerto Real)
2015 – Taller de Grabado, Velazco et Meller (París)
2014 – Curso de Técnicas de Bordado, Atelier Linge au Coeurs (París)
Máster en "Shibori" con Joan Morris
2014 – Taller de Grabado Esmeril, Cortijo de Miraflores (Marbella)
2011-2012 – Curso de Grabado y Estampa, Taller Manera Negra (Barcelona)
1994-1996 – Taller de Escultura con Pablo Vidal (Marbella, Málaga)
Taller de Joyería (Marbella, Málaga)
1993 – Diploma Superior de Artes Gráficas, Les Gobelins (París)
1988 – BAC F12 Artes Aplicadas, École Boulle (París)

EXPOSICIONES (Selección)

2024 - IKIGAI, exposición individual en la Galería Isolina Arbulu, Marbella.
2024 – "Huellas Circulares", ARCO Madrid, stand GENALGUACIL, comisariado por Nerea Ubieta
Obra: "Abrigo Circular" en lana, técnica de fieltro húmedo y seco
2023 – "Crisálida", comisariado por Nerea Ubieta, Museo de Arte Contemporáneo de Genalguacil
2021 – "Errances", Centro Cultural Miraflores, Marbella
"Escapism", exposición colectiva comisariada por Nando Nagüeles
2020 – SIMOF Sevilla "Moda Flamenca", creaciones textiles para F de Frank
2019 – "Mikado", homenaje a los 100 años de la Bauhaus, Magyk Concept Marbella
2016 – "Entre-deux", Marbella
2014 – Grabados Esmeril, colectivo en el Cortijo de Miraflores (Marbella)
Creaciones textiles en la Manufacture Onirique
2013 – Grabados, colectivo Graver maintenant "Le Blanc", Rueil-Malmaison, Francia
1997 – 2º Premio de Joyería, colectivo en el Centro Cultural de Marbella
1996 – 2º Premio de Escultura, colectivo en el Centro Cultural de Marbella
1992 – Pintura acrílica y pastel seco, colectivo "LAZULI", Noisiel

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

2019 – Premio Nacional de Grabado Contemporáneo María Teresa Toral, por la obra "Silencio"
1997 – 2º Premio de Joyería, Centro Cultural de Marbella
1996 – 2º Premio de Escultura, Centro Cultural de Marbella

COLECCIONES

La obra de Marie Isabelle forma parte de la colección del museo de Genalguacyl (Málaga) y de colecciones privadas como Dgood.

MARIE ISABELLE POIRIER TROYANO

Antequera 1970

Marie Isabelle Poirier-Troyano is a Franco-Andalusian artist who excels in sculpture, printmaking and textile creations. Graduated in Applied Arts at the École Boulle and in Graphic Arts at Les Gobelins in Paris, she has complemented her training in prestigious workshops in Marbella, Malaga and Barcelona. He currently develops his work in Genalguacil, where he explores themes of identity and transformation, fusing traditional techniques with a contemporary artistic vision.

Her work has been exhibited in various parts of the world, with solo exhibitions in Marbella and participations in important art fairs such as ARCO 2024. Poirier-Troyano has received several awards, including the María Teresa Toral National Contemporary Printmaking Award in 2019. Her art stands out for its ability to combine the classical with the modern, offering profound reflections on the human condition and its environment.

ACADEMIC TRAINING

2020 - 'One to One' Course in Printmaking, EVA ART HOUSE (Puerto Real)

2015 - Printmaking Workshop, Velazco et Meller (Paris)

2014 - Embroidery Techniques Course, Atelier Linge au Coeurs (Paris) Master in 'Shibori' with Joan Morris

2014 - Emeril Printmaking Workshop, Cortijo de Miraflores (Marbella)

2011-2012 - Engraving and Printmaking Course, Taller Manera Negra (Barcelona)

1994-1996 - Sculpture Workshop with Pablo Vidal (Marbella, Málaga) Jewellery Workshop (Marbella, Málaga)

1993 - Higher Diploma in Graphic Arts, Les Gobelins (Paris, France)

1988 - BAC F12 Applied Arts, École Boulle (Paris, France)

EXHIBITIONS (Selection)

2024 - IKIGAI, solo exhibition at Isolina Arbulu Gallery, Marbella.

2024 - 'Huellas Circulares', ARCO Madrid, stand GENALGUACIL, curated by Nerea Ubieto Work: 'Abrigo Circular' in wool, wet and dry felting technique.

2023 - 'Crisálida', curated by Nerea Ubieto, Museum of Contemporary Art of Genalguacil

2021 - 'Errances', Centro Cultural Miraflores, Marbella 'Escapism', group exhibition curated by Nando Nagüeles

2020 - SIMOF Sevilla 'Moda Flamenca', textile creations for F de Frank

2019 - 'Mikado', homage to the 100 years of Bauhaus, Magyk Concept Marbella

2016 - 'Entre-deux', Marbella

2014 - Engravings Esmeril, collective at Cortijo de Miraflores (Marbella) Textile creations at Manufacture Onirique

2013 - Engravings, collective Graver maintenant 'Le Blanc', Rueil-Malmaison, France

1997 - 2nd Prize in Jewellery, collective at the Cultural Centre of Marbella, Spain

1996 - 2nd Prize for Sculpture, collective at the Cultural Centre of Marbella, Spain

1992 - Acrylic painting and dry pastel, collective 'LAZULI', Noisiel, France.

AWARDS AND RECOGNITIONS

2019 - National Prize of Contemporary Engraving María Teresa Toral, for the work 'Silencio'.

1997 - 2nd Prize for Jewellery, Cultural Centre of Marbella

1996 - 2nd Prize for Sculpture, Cultural Centre of Marbella

COLLECTIONS

Marie Isabelle's work is part of the collection of the museum of Genalguacyl (Malaga) and private collections such as Dgood.