

JAIME VELÁZQUEZ SÁNCHEZ

Cádiz, 1987

(English below)

Resumen Profesional

Artista visual con formación en Bellas Artes y especialización en serigrafía, grabado, litografía y diseño gráfico. Poseedor de un Máster en Patrimonio Histórico, su obra se centra en temas contemporáneos como la inmigración, la identidad, la globalización y la memoria colectiva. Reconocido por su participación en exposiciones individuales y colectivas, así como por recibir premios destacados en concursos internacionales de arte.

Formación

Máster en Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima, Universidad de Cádiz, Cádiz, 2019

Licenciado en Bellas Artes, Facultad Santa Isabel de Hungría, Sevilla, 2014. Especialización en Grabado, Serigrafía y Diseño Gráfico.

Exposiciones Individuales

2024: Un Juego de Dioses, Sala Rivadavia, Diputación de Cádiz.

2024: Galería Isolina Arbulu, Trascendiendo las sombras, Marbella

2023: Galería Manolo Alés, comisariada por Celia Moro Peruyera, con la colaboración del Ayuntamiento de La Línea de la Concepción.

2022: Sala de exposiciones Alfonso X El Sabio, comisariada por Celia Moro Peruyera, con la colaboración de la Diputación de Cádiz y el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María.

2018: The Fine Arts Gallery, Gibraltar. Con la colaboración del Gobierno de Gibraltar.

Premios, Exposiciones Colectivas y Concursos

2024: Feria Estampa de Madrid con la Galería Isolina Arbulu

2023: Feria Estampa de Madrid con la Galería Isolina Arbulu

2022: Preseleccionado en el 37º Premio BMW de Pintura.

2022: "Stop Rolling your eyes", Tetería (Colectiva).

2022: "Regalarte", Galería Manolo Alés (Colectiva).

2022: 49º Concurso Internacional de Arte de Gibraltar (Exposición).

2020: 47º Concurso Internacional de Arte de Gibraltar (Exposición).

2019: "Ser-Aquí", Palacio Provincial de la Diputación de Cádiz (Exposición colectiva).

2019: Seleccionado XI Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja.

2017: Primer premio The Gustavo Bacarisas Award en el 44 International Art Competition of Gibraltar.

Jurado del certamen: Tim Shaw.

2017: Finalista en el XVIII Certamen Nacional de Pintura y Escultura Ciudad de Melilla.

2016: Premio Jacobo Azagury en el 43 International Art Competition of Gibraltar.

2013: Finalista en el concurso "Tal palo tal astilla" en la Fundación Tres Culturas.

2011: Exposición colectiva en Ingenostrum, Sevilla.

Colaboraciones

2019: Colaboración en el montaje de la obra de Jacobo Castellano en la Fundación NMAC Montenmedio, Vejer ("Viga Madre").

2013: Exhibición de Maria AA. Performance "Day Two" con proyecciones acompañadas de un concierto de música experimental por Batiscafo en la Galería Weber Lutgen, Sevilla ("Public process").

JAIME VELÁZQUEZ SÁNCHEZ

Cádiz, 1987

Career Summary

Visual artist with a background in Fine Arts and specialising in silkscreen printing, engraving, lithography and graphic design. Holder of a Master's degree in Historical Heritage, his work focuses on contemporary themes such as immigration, identity, globalisation and collective memory. Recognised for his participation in solo and group exhibitions, as well as for receiving outstanding awards in international art competitions.

Education

Master in Heritage, Archaeology and Maritime History, University of Cádiz, Cádiz, 2019
Bachelor of Fine Arts, Faculty of Santa Isabel de Hungría, Seville, 2014. Specialization in Printmaking, Serigraphy and Graphic Design.

Individual Exhibitions

2024: Un Juego de Dioses, Sala Rivadavia, Diputación de Cádiz.
2024: Isolina Arbulu Gallery, Transcending the Shadows, Marbella, Spain
2023: Manolo Alés Gallery, curated by Celia Moro Peruyera, with the collaboration of the City Council of La Línea de la Concepción.
2022: Alfonso X El Sabio Exhibition Hall, curated by Celia Moro Peruyera, with the collaboration of the Diputación de Cádiz and El Puerto de Santa María Town Council.
2018: The Fine Arts Gallery, Gibraltar. With the collaboration of the Government of Gibraltar.

Awards, Group Exhibitions and Competitions

2024: Feria Estampa de Madrid con la Galería Isolina Arbulu
2023: Estampa Fair in Madrid with the Isolina Arbulu Gallery.
2022: Shortlisted for the 37th BMW Painting Prize.
2022: 'Stop Rolling your eyes', Tetería (Collective exhibition).
2022: 'Regalarte', Manolo Alés Gallery (Collective exhibition).
2022: 49th Gibraltar International Art Competition (Exhibition).
2020: 47th Gibraltar International Art Competition (Exhibition).
2019: 'Ser-Aquí', Palacio Provincial de la Diputación de Cádiz (Group Exhibition).
2019: Selected XI National Painting Contest, Parliament of La Rioja.
2017: First prize The Gustavo Bacarisas Award in the 44th International Art Competition of Gibraltar. Jury of the competition: Tim Shaw.
2017: Finalist in the XVIII Certamen Nacional de Pintura y Escultura Ciudad de Melilla.
2016: Jacobo Azagury Award at the 43rd International Art Competition of Gibraltar.
2013: Finalist in the 'Tal palo tal astilla' competition at the Fundación Tres Culturas.
2011: Group exhibition at Ingenostrum, Seville.

Collaborations

2019: Collaboration in the installation of Jacobo Castellano's work at the NMAC Montenmedio Foundation, Vejer ('Viga Madre').
2013: Exhibition of Maria AA. Performance 'Day Two' with projections accompanied by a concert of experimental music by Batiscafo at the Galería Weber Lutgen, Sevilla ('Public process').