

Javier de Juan

Jaen, 1958

Formación Académica

Arquitectura en la Escuela Politécnica de Madrid,

Arte y Exposiciones

Desde 1984: Ha expuesto individual y colectivamente en galerías e instituciones nacionales e internacionales, Trabajado con importantes galerías como Moriarty, Gamarra y Garrigues, Estiarte y Max Estrella en Madrid. Actualmente esta representado por la galería Isolina Arbulú.

Proyectos y Exposiciones Individuales más recientes:

2024: Cada vez que miras, *Centro Conde Duque* / Hay un tiempo grande y un tiempo pequeño, Instalación en el Centre Pompidou de Málaga.

2023: Recalculando, *Palacio de Quintanar*, Segovia / Presentación de los Sonetos de Amor Oscuro en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid.

2022: Enigma número once, *Taller del Prado*, Madrid / Origen, residencia y exposición en Maputo, Mozambique / Escrituras Pintadas, Galería Isolina Arbulu, Marbella / Cartel Feria de Murcia / Sonetos del Amor Oscuro de Federico Garcia Lorca.

.....

Premios y Reconocimientos destacados

1995: Premio Nacional de Grabado

2017: Premio Pop Eye a su trayectoria en las artes visuales

Publicaciones y Colaboraciones

Fundador de la editorial Port Said

Participación en revistas como Madriz, Madrid Me Mata, La Luna, Sur Express, El Europeo, El Canto de la Tripulación

Colaboraciones en prensa: ABC, El País, El Mundo

Actividades Académicas

Cursos y conferencias en universidades como Menéndez Pelayo, URJC, Euroforum

Participación en los másteres de la Universidad Carlos III

Colecciones Públicas

Fundación Telefónica, Fundación Tabacalera, Fundación BBVA, Fundación Juan March, Fundación La Caixa, Fundación AENA, Banco de España, Calcografía Nacional, Lindner Foundation (Dusseldorf), Teatro Real (Madrid), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional de Arte Contemporáneo (Sevilla), Museo de Arte Contemporáneo (Madrid), Museo del Grabado Español Contemporáneo (Marbella), Museo ABC.

CV Completo:

Exposiciones Individuales y Principales Proyectos

2024

Cada vez que me miras, Centro Conde Duque, Madrid
Hay un tiempo grande y un tiempo pequeño,
Instalación en el Centre Pompidou de Málaga

2023

Recalculando, Palacio de Quintanar, Segovia
Presentación de los Sonetos de Amor Oscuro en el
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid
De un lado para otro, Galería Isolina Arbulu, Marbella

2022

Enigma número once, Taller del Prado, Madrid
Origen, residencia y exposición en Maputo,
Mozambique
Escrituras Pintadas, Galería Isolina Arbulu, Marbella
Cartel Feria de Murcia
Sonetos del Amor Oscuro de Federico García Lorca,
Reino de Cordelia
Colección Consejo Económico y Social del Gobierno de
España

2021

Festival Internacional Luz Madrid, Proyección sobre el
Palacio de Linares en la Plaza de Cibeles
España en Llamas, Colección de la Comunidad de
Madrid.
Café Gijón, de José Esteban para Reino de Cordelia
Fotonovela La mano del diablo, para el libro Mondo
Dificile

2020

25 años de exilio, Arquitectura de Barrio, Murcia
72 escalones, El Tercero de Velázquez, Madrid
El Tesoro, Fuera de Carta ediciones
Insolación, de Emilia Pardo Bazán para Reino de
Cordelia

2019

Al final resulta que estar vivo era moverse, Galería
Isolina Arbulu, Marbella
Suite Atlántica, Los Llanos de Aridane, La Palma
Proyecto Agua, Feria de Primavera de El Tercero de
Velázquez

2018

Mural "Hay mil rumbos posibles", Los Llanos de
Aridane, La Palma
El Rastro de Velázquez, Museo de Artes y Tradiciones
Populares, 50 aniversario de la Universidad Autónoma
de Madrid
Viaje por España, Gabinete Art Fair

2017

Art Marbella, Galería Marten
Movimiento perfecto, Galería La Aurora, Murcia

El Silencio Roto, Largometraje de animación, Azotea
Producciones

2016

Gravedad cero, El Tercero de Velázquez, Madrid
Paraíso Privado, Proyección en EL Principito para
Hendrix
Madridochentas, Club Matador, Madrid
Art Marbella, El Tercero de Velázquez
One Project Room, GIAF, Gijón
Toreando la vida, Plaza de Las Ventas, Madrid
Intervención en Miele Center, Madrid
Urban Project, Kikekeller, Madrid
Memoria fugaz, Vuelapluma, Madrid
Cuadros reencontrados, Materna y Herencia, Madrid
Minutos de oro, Diario El Mundo

2015

Mientras tanto..., Proyección en la plaza de Colón,
Marca España, Ayuntamiento de Madrid
El mundo se mueve, El Mundo
Sic Transit, Feria del libro, Madrid
Work in project, Extensión AVAM, Matadero, Madrid
La Ciudad Invisible, Tabacalera Promoción del Arte,
Ministerio de Cultura, Educación y Deportes, Madrid
7 Pecados Capitales, Marten Ediciones, Estampa 2015

2014

El Tiempo Invisible, Lab_in, Vigo
Invisible, Vuela Pluma, Madrid
Es el Apocalipsis dile que pase, Exposición on-line

2012

Los Dioses, Fundación ArtSur, Madrid
Olimpo Co., Dirección, guión y diseño de largometraje
en 3 dimensiones

2011

Nueve Fugas, Estampa, Galería Photosai, Madrid

2010

Suite de Nicaragua, Galería La Sirena, Granada,
Nicaragua

2009

Monómaco, Dirección, guión y diseño de largometraje
en 3 dimensiones

2008

El que lucha solo, Galería Max Estrella, Madrid

2006

Galería Argenta, Valencia

2005

Boxing, Galería Estiarte, Madrid

2004
Oros y espadas, Centro Cultural Gran Capitán, Granada
Instantes Congelados, Galería Max Estrella, Madrid
Elaboración de mural de 200 m² para el Gobierno
Canario, Isla de La Palma

2003
Paraísos Artificiales, Casal Solleric, Palma de Mallorca

2002
Paraísos Artificiales, Galería Max Estrella, Madrid
Mural de los Vientos, Los Llanos de Aridane, La Palma

2000
El viaje, Presentación Mural, Galería Max Estrella,
Madrid

1999
Taller Mayor, Madrid

1997
El centro del mundo, Galería Max Estrella, Madrid

1995
Pinturas de viajes, Galería Max Estrella, Madrid

1992
Tatuajes, Galería Moriarty, Madrid

1991
Lindner Collection, Düsseldorf, Alemania

1990
Galería Altxerri, San Sebastián
Toreros, Galería Moriarty, Madrid

1988
Marruecos, Galería Moriarty, Madrid

1987
Galería Estiarte, París
Metropolis, Galería ACHNA, Washington Irving, Madrid

1986
Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla
Musée MJC, Saint Gervais, Ginebra, Suiza
Galería Cuatre Gats, Barcelona

1985
Galería Ynguanzo, Madrid
Galería Metrónom, Barcelona

Exposiciones Colectivas (Selección)

2024
Fondo de los archivos Blanco y Negro de ABC, Museo
ABC de Madrid

2023
Estampa 2022, Galería Isolina Arbulu
JustLX, Lisboa
Here's looking at you, Galería Isolina Arbulu

2021
De paseo por Madrid, Centro Centro Cibeles, Madrid

2019
El género de la vánitas, Fundación Picasso, Málaga

2017
Manolete ríe, Palacio de Orive, Córdoba

2015
Galería Max Estrella
Art Marbella

2014
El Neopop Español, Instituto Cervantes de Tokio

2013
Photosay, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

2012
Papel en los 80, Museo ABC, Madrid

2011
El artista en la ciudad, Centro-centro Cibeles, Madrid
Estampa '11, Photosai, Madrid
Casa Arte, COAM, Madrid

2010
Estampa '10, Taller del Prado, Madrid

2008
Arco '08, Galería Max Estrella, Madrid

2006
Arco '06, Galería Max Estrella, Madrid
La Movida, Consejería de Cultura y Deportes de la
Comunidad de Madrid, Sala Alcalá 31 y Sala El Águila,
Madrid

2005
Arco '05, Galería Max Estrella, Madrid

2004
Arco '04, Galería Max Estrella, Madrid

2003
Arco '03, Galería Max Estrella, Madrid

2002

Arco '02, Galería Max Estrella, Madrid
La Noche, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia
Artissima, Galería Max Estrella, Turín

2000

Estampas 1990-2000, Travelling Exhibition: Maracaibo, Caracas, Lima, Bogotá, Santiago de Chile
Signos del siglo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
El objeto del arte, Fundación Juan March
Estampa '00, Galería Estiarte, Madrid

1999

Maestros del grabado español contemporáneo, Casafuerte de Bezmiliana, Málaga
Maestros del grabado español contemporáneo, Colegio de Arquitectos de Málaga
De Picasso a nuestros días, Centro Cultural Nogales – Diputación Provincial de Málaga
Salón Refractario, Círculo de Bellas Artes, Madrid

Salón Refractario, Galería Buades, Madrid
Colección Municipal de Arte Contemporáneo, Salas del Museo Municipal, Cuartel del Conde Duque, Madrid
Estampa '99, Galería La Aurora, Madrid
Arco '99, Galería Max Estrella, Madrid

1998

El Toro de Osborne, Travelling Exhibit: El Puerto de Santa María, Córdoba, Granada, Pamplona
Declaración de Principios, Galería Max Estrella, Madrid
EXPOARTE Guadalajara (México), Galería Max Estrella.
KUNST Zürich, Galería Max Estrella, Madrid

1997

Cosas Imprescindibles, Ayuda en Acción, Casa del Reloj, Madrid
El Toro de Osborne, Travelling Exhibition: Córdoba, Granada, Pamplona

1996

Un exilio mediopensionista, Galería Max Estrella, Caja de Ahorros del Mediterráneo, Valencia

Biografía de Artista: Javier de Juan

Javier de Juan nació en Jaén en 1958. Aunque inició su formación como arquitecto, desde los años ochenta ha desarrollado una prolífica carrera como artista visual, explorando diversas disciplinas y técnicas. Su enfoque artístico parte del dibujo como base fundamental de su creación, lo que le ha permitido moverse con facilidad entre distintos lenguajes como el cómic, los murales, las colaboraciones en prensa y carteles, las proyecciones en fachadas y las instalaciones.

En 1984, Javier de Juan cofundó la revista *Madriz* y ha estado vinculado a numerosas publicaciones culturales a lo largo de los años. Su trabajo ha sido destacado en los principales diarios nacionales como *ABC*, *El País* y *El Mundo*. Con la creación de la editorial *Port Said*, de Juan se propuso dar mayor visibilidad a artistas españoles en el ámbito nacional e internacional. Su primera exposición individual se llevó a cabo en 1984, en el contexto de la *Movida Madrileña* y la *Posmodernidad*, siendo considerado parte de la *Nueva Figuración Española*. Desde entonces, ha exhibido regularmente su obra en galerías y ferias de arte de renombre como *Arco*, *FIAC* y *Kunstmesse de Zurich*. Entre sus exposiciones más destacadas se encuentra la gran antológica en el *Casal Solleric* de Palma de Mallorca en 2003.

De Juan ha trabajado en diversas ciudades alrededor del mundo, incluyendo Nueva York, París, El Cairo, Marrakech, Essaouira, Málaga, Mozambique y muchas más, aunque siempre ha regresado a Madrid, ciudad con la que mantiene una relación profunda.

Desde 2006, ha incursionado en el cine de animación experimental, desarrollando tecnologías innovadoras para proyecciones públicas en colaboración con el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Madrid, así como con empresas privadas. En 2017, dirigió, diseñó y realizó la animación del documental *El Silencio Roto*, sobre el acoso escolar.

Javier de Juan ha recibido varios premios a lo largo de su carrera, incluyendo el Premio Nacional de Grabado en 1995 y el Premio Pop Eye en 2017 por su trayectoria en las artes visuales. Ha impartido cursos y conferencias en diversas universidades y actualmente participa en los másteres de la Universidad Carlos III.

En la última década, se ha centrado en la investigación del arte digital, explorando la interrelación entre el movimiento con herramientas 3D y la pintura analógica. Sus procesos creativos más recientes se han mostrado en exposiciones como Recalculando en el Palacio Quintanar de Segovia. Actualmente, trabaja en la escultura digital con impresoras 3D.

La obra de Javier de Juan forma parte de importantes colecciones y museos, incluyendo la Fundación Telefónica, Fundación Tabacalera, Fundación BBVA, Fundación Juan March, Fundación La Caixa, Fundación AENA, Banco de España, Calcografía Nacional, Lindner Foundation, Teatro Real, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional de Arte Contemporáneo en Sevilla, Museo de Arte Contemporáneo en Madrid, Museo del Grabado Español Contemporáneo en Marbella y el Museo ABC.