

# Javier de Juan

Jaen, 1958

## Formación Académica

Arquitectura en la Escuela Politécnica de Madrid,

## Arte y Exposiciones

Desde 1984: Ha expuesto individual y colectivamente en galerías e instituciones nacionales e internacionales, Trabajado con importantes galerías como Moriarty, Gamarra y Garrigues, Estiarte y Max Estrella en Madrid. Actualmente esta representado por la galería Isolina Arbulú.

## Proyectos y Exposiciones Individuales más recientes:

2024: Cada vez que miras, *Centro Conde Duque* / Hay un tiempo grande y un tiempo pequeño, Instalación en el Centre Pompidou de Málaga.

2023: Recalculando, *Palacio de Quintanar*, Segovia / Presentación de los Sonetos de Amor Oscuro en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid.

2022: Enigma número once, *Taller del Prado*, Madrid / Origen, residencia y exposición en Maputo, Mozambique / Escrituras Pintadas, Galería Isolina Arbulu, Marbella / Cartel Feria de Murcia / Sonetos del Amor Oscuro de Federico Garcia Lorca.

.....

## Premios y Reconocimientos destacados

1995: Premio Nacional de Grabado

2017: Premio Pop Eye a su trayectoria en las artes visuales

## Publicaciones y Colaboraciones

Fundador de la editorial Port Said

Participación en revistas como Madriz, Madrid Me Mata, La Luna, Sur Express, El Europeo, El Canto de la Tripulación

Colaboraciones en prensa: ABC, El País, El Mundo

## Actividades Académicas

Cursos y conferencias en universidades como Menéndez Pelayo, URJC, Euroforum

Participación en los másteres de la Universidad Carlos III

## Colecciones Públicas

Fundación Telefónica, Fundación Tabacalera, Fundación BBVA, Fundación Juan March, Fundación La Caixa, Fundación AENA, Banco de España, Calcografía Nacional, Lindner Foundation (Dusseldorf), Teatro Real (Madrid), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional de Arte Contemporáneo (Sevilla), Museo de Arte Contemporáneo (Madrid), Museo del Grabado Español Contemporáneo (Marbella), Museo ABC.

## CV Completo:

### Exposiciones Individuales y Principales Proyectos

2024

Cada vez que me miras, Centro Conde Duque, Madrid  
Hay un tiempo grande y un tiempo pequeño,  
Instalación en el Centre Pompidou de Málaga

2023

Recalculando, Palacio de Quintanar, Segovia  
Presentación de los Sonetos de Amor Oscuro en el  
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid  
De un lado para otro, Galería Isolina Arbulu, Marbella

2022

Enigma número once, Taller del Prado, Madrid  
Origen, residencia y exposición en Maputo,  
Mozambique  
Escrituras Pintadas, Galería Isolina Arbulu, Marbella  
Cartel Feria de Murcia  
Sonetos del Amor Oscuro de Federico García Lorca,  
Reino de Cordelia  
Colección Consejo Económico y Social del Gobierno de  
España

2021

Festival Internacional Luz Madrid, Proyección sobre el  
Palacio de Linares en la Plaza de Cibeles  
España en Llamas, Colección de la Comunidad de  
Madrid.  
Café Gijón, de José Esteban para Reino de Cordelia  
Fotonovela La mano del diablo, para el libro Mondo  
Dificile

2020

25 años de exilio, Arquitectura de Barrio, Murcia  
72 escalones, El Tercero de Velázquez, Madrid  
El Tesoro, Fuera de Carta ediciones  
Insolación, de Emilia Pardo Bazán para Reino de  
Cordelia

2019

Al final resulta que estar vivo era moverse, Galería  
Isolina Arbulu, Marbella  
Suite Atlántica, Los Llanos de Aridane, La Palma  
Proyecto Agua, Feria de Primavera de El Tercero de  
Velázquez

2018

Mural "Hay mil rumbos posibles", Los Llanos de  
Aridane, La Palma  
El Rastro de Velázquez, Museo de Artes y Tradiciones  
Populares, 50 aniversario de la Universidad Autónoma  
de Madrid  
Viaje por España, Gabinete Art Fair

2017

Art Marbella, Galería Marten  
Movimiento perfecto, Galería La Aurora, Murcia

El Silencio Roto, Largometraje de animación, Azotea  
Producciones

2016

Gravedad cero, El Tercero de Velázquez, Madrid  
Paraíso Privado, Proyección en EL Principito para  
Hendrix  
Madridochentas, Club Matador, Madrid  
Art Marbella, El Tercero de Velázquez  
One Project Room, GIAF, Gijón  
Toreando la vida, Plaza de Las Ventas, Madrid  
Intervención en Miele Center, Madrid  
Urban Project, Kikekeller, Madrid  
Memoria fugaz, Vuelapluma, Madrid  
Cuadros reencontrados, Materna y Herencia, Madrid  
Minutos de oro, Diario El Mundo

2015

Mientras tanto..., Proyección en la plaza de Colón,  
Marca España, Ayuntamiento de Madrid  
El mundo se mueve, El Mundo  
Sic Transit, Feria del libro, Madrid  
Work in project, Extensión AVAM, Matadero, Madrid  
La Ciudad Invisible, Tabacalera Promoción del Arte,  
Ministerio de Cultura, Educación y Deportes, Madrid  
7 Pecados Capitales, Marten Ediciones, Estampa 2015

2014

El Tiempo Invisible, Lab\_in, Vigo  
Invisible, Vuela Pluma, Madrid  
Es el Apocalipsis dile que pase, Exposición on-line

2012

Los Dioses, Fundación ArtSur, Madrid  
Olimpo Co., Dirección, guión y diseño de largometraje  
en 3 dimensiones

2011

Nueve Fugas, Estampa, Galería Photosai, Madrid

2010

Suite de Nicaragua, Galería La Sirena, Granada,  
Nicaragua

2009

Monómaco, Dirección, guión y diseño de largometraje  
en 3 dimensiones

2008

El que lucha solo, Galería Max Estrella, Madrid

2006

Galería Argenta, Valencia

2005

Boxing, Galería Estiarte, Madrid

2004

Oros y espadas, Centro Cultural Gran Capitán, Granada  
Instantes Congelados, Galería Max Estrella, Madrid  
Elaboración de mural de 200 m<sup>2</sup> para el Gobierno  
Canario, Isla de La Palma

2003

Paraísos Artificiales, Casal Solletic, Palma de Mallorca

2002

Paraísos Artificiales, Galería Max Estrella, Madrid  
Mural de los Vientos, Los Llanos de Aridane, La Palma

2000

El viaje, Presentación Mural, Galería Max Estrella,  
Madrid

1999

Taller Mayor, Madrid

1997

El centro del mundo, Galería Max Estrella, Madrid

1995

Pinturas de viajes, Galería Max Estrella, Madrid

1992

Tatuajes, Galería Moriarty, Madrid

1991

Lindner Collection, Düsseldorf, Alemania

1990

Galería Altxerri, San Sebastián  
Toreros, Galería Moriarty, Madrid

1988

Marruecos, Galería Moriarty, Madrid

1987

Galería Estiarte, París  
Metropolis, Galería ACHNA, Washington Irving, Madrid

1986

Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla  
Musée MJC, Saint Gervais, Ginebra, Suiza  
Galería Cuatre Gats, Barcelona

1985

Galería Ynguanzo, Madrid  
Galería Metrónom, Barcelona

## Exposiciones Colectivas (Selección)

2024

Fondo de los archivos Blanco y Negro de ABC, Museo  
ABC de Madrid

2023

Estampa 2022, Galería Isolina Arbulu  
JustLX, Lisboa  
Here's looking at you, Galería Isolina Arbulu

2021

De paseo por Madrid, Centro Centro Cibeles, Madrid

2019

El género de la vánitas, Fundación Picasso, Málaga

2017

Manolete ríe, Palacio de Orive, Córdoba

2015

Galería Max Estrella  
Art Marbella

2014

El Neopop Español, Instituto Cervantes de Tokio

2013

Photosay, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

2012

Papel en los 80, Museo ABC, Madrid

2011

El artista en la ciudad, Centro-centro Cibeles, Madrid  
Estampa '11, Photosai, Madrid  
Casa Arte, COAM, Madrid

2010

Estampa '10, Taller del Prado, Madrid

2008

Arco '08, Galería Max Estrella, Madrid

2006

Arco '06, Galería Max Estrella, Madrid  
La Movida, Consejería de Cultura y Deportes de la  
Comunidad de Madrid, Sala Alcalá 31 y Sala El Águila,  
Madrid

2005

Arco '05, Galería Max Estrella, Madrid

2004

Arco '04, Galería Max Estrella, Madrid

2003

Arco '03, Galería Max Estrella, Madrid

2002

Arco '02, Galería Max Estrella, Madrid  
La Noche, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia  
Artissima, Galería Max Estrella, Turín

2000

Estampas 1990-2000, Travelling Exhibition: Maracaibo, Caracas, Lima, Bogotá, Santiago de Chile  
Signos del siglo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía  
El objeto del arte, Fundación Juan March  
Estampa '00, Galería Estiarte, Madrid

1999

Maestros del grabado español contemporáneo, Casafuerte de Bezmiliana, Málaga  
Maestros del grabado español contemporáneo, Colegio de Arquitectos de Málaga  
De Picasso a nuestros días, Centro Cultural Nogales – Diputación Provincial de Málaga  
Salón Refractario, Círculo de Bellas Artes, Madrid

Salón Refractario, Galería Buades, Madrid  
Colección Municipal de Arte Contemporáneo, Salas del Museo Municipal, Cuartel del Conde Duque, Madrid  
Estampa '99, Galería La Aurora, Madrid  
Arco '99, Galería Max Estrella, Madrid

1998

El Toro de Osborne, Travelling Exhibit: El Puerto de Santa María, Córdoba, Granada, Pamplona  
Declaración de Principios, Galería Max Estrella, Madrid  
EXPOARTE Guadalajara (México), Galería Max Estrella.  
KUNST Zürich, Galería Max Estrella, Madrid

1997

Cosas Imprescindibles, Ayuda en Acción, Casa del Reloj, Madrid  
El Toro de Osborne, Travelling Exhibition: Córdoba, Granada, Pamplona

1996

Un exilio mediopensionista, Galería Max Estrella, Caja de Ahorros del Mediterráneo, Valencia

## Biografía de Artista: Javier de Juan

Javier de Juan nació en Jaén en 1958. Aunque inició su formación como arquitecto, desde los años ochenta ha desarrollado una prolífica carrera como artista visual, explorando diversas disciplinas y técnicas. Su enfoque artístico parte del dibujo como base fundamental de su creación, lo que le ha permitido moverse con facilidad entre distintos lenguajes como el cómic, los murales, las colaboraciones en prensa y carteles, las proyecciones en fachadas y las instalaciones.

En 1984, Javier de Juan cofundó la revista Madriz y ha estado vinculado a numerosas publicaciones culturales a lo largo de los años. Su trabajo ha sido destacado en los principales diarios nacionales como ABC, El País y El Mundo. Con la creación de la editorial Port Said, de Juan se propuso dar mayor visibilidad a artistas españoles en el ámbito nacional e internacional. Su primera exposición individual se llevó a cabo en 1984, en el contexto de la Movida Madrileña y la Posmodernidad, siendo considerado parte de la Nueva Figuración Española. Desde entonces, ha exhibido regularmente su obra en galerías y ferias de arte de renombre como Arco, FIAC y Kunstmesse de Zurich. Entre sus exposiciones más destacadas se encuentra la gran antológica en el Casal Solleric de Palma de Mallorca en 2003.

De Juan ha trabajado en diversas ciudades alrededor del mundo, incluyendo Nueva York, París, El Cairo, Marrakech, Essaouira, Málaga, Mozambique y muchas más, aunque siempre ha regresado a Madrid, ciudad con la que mantiene una relación profunda.

Desde 2006, ha incursionado en el cine de animación experimental, desarrollando tecnologías innovadoras para proyecciones públicas en colaboración con el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Madrid, así como con empresas privadas. En 2017, dirigió, diseñó y realizó la animación del documental El Silencio Roto, sobre el acoso escolar.

Javier de Juan ha recibido varios premios a lo largo de su carrera, incluyendo el Premio Nacional de Grabado en 1995 y el Premio Pop Eye en 2017 por su trayectoria en las artes visuales. Ha impartido cursos y conferencias en diversas universidades y actualmente participa en los másteres de la Universidad Carlos III.

En la última década, se ha centrado en la investigación del arte digital, explorando la interrelación entre el movimiento con herramientas 3D y la pintura analógica. Sus procesos creativos más recientes se han mostrado en exposiciones como Recalculando en el Palacio Quintanar de Segovia. Actualmente, trabaja en la escultura digital con impresoras 3D.

La obra de Javier de Juan forma parte de importantes colecciones y museos, incluyendo la Fundación Telefónica, Fundación Tabacalera, Fundación BBVA, Fundación Juan March, Fundación La Caixa, Fundación AENA, Banco de España, Calcografía Nacional, Lindner Foundation, Teatro Real, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional de Arte Contemporáneo en Sevilla, Museo de Arte Contemporáneo en Madrid, Museo del Grabado Español Contemporáneo en Marbella y el Museo ABC.