

Nota de Prensa: (English below)

La Galería Isolina Arbulu inaugura la temporada con las exposiciones "Sinfonía del Desconcierto" de Nanon Morsink e "Ikigai" de Marie Isabelle Poirier-Troyano

Marbella, 13 de septiembre de 2024 – Con gran entusiasmo, la Galería Isolina Arbulu da inicio a su nueva temporada con dos extraordinarias exposiciones: *Sinfonía del Desconcierto*, de la destacada artista Nanon Morsink, e *Ikigai*, de la renombrada creadora textil Marie Isabelle Poirier-Troyano. Las exposiciones se inauguraron con gran éxito el viernes 13 de septiembre en la galería de Marbella, ofreciendo una velada de exploración artística y creatividad.

Nanon Morsink: "Sinfonía del Desconcierto"

En su tercera exhibición en la Galería Isolina Arbulu, Nanon Morsink nos sumerge en un universo donde lo cotidiano y lo extraordinario se entrelazan para cuestionar nuestra percepción de la realidad. *Sinfonía del Desconcierto* explora la fragmentación de la identidad humana a través de una serie de obras tejidas con cuerdas, transformando lo familiar en algo inesperadamente provocativo.

Morsink utiliza cuerpos humanos fragmentados como una metáfora crítica de cómo la sociedad tiende a reducirnos a partes aisladas, ignorando nuestra totalidad. Entre las piezas más destacadas se encuentra una instalación de un árbol adornado con 18 brazos tejidos en cuerdas, que simbolizan tanto la fragmentación como la posibilidad de renovación y transformación.

Otra serie presenta mujeres atrapadas en una red de cuerdas, una potente metáfora sobre las expectativas sociales que restringen, pero que también pueden ser reinterpretadas para la emancipación personal. A través de su innovador uso de materiales como cuerda, metal y tela, Morsink aborda temas como la sexualización infantil y el consumismo, ofreciendo un espacio de reflexión sobre la vulnerabilidad, la resistencia y la redefinición de la identidad.

Marie Isabelle Poirier-Troyano: "Ikigai"

Por su parte, Marie Isabelle Poirier-Troyano, artista textil de origen francés y andaluz, presenta *Ikigai*, una exposición que combina la tradición artesanal con influencias del arte japonés y chino. Poirier-Troyano, maestra de la técnica del Shibori y el grabado, fusiona Oriente y Occidente en sus obras, creando una experiencia visual y sensorial única.

Ikigai invita a los espectadores a explorar el concepto de propósito de vida, donde la pasión, la habilidad, la comunidad y el sustento se entrelazan. Cada obra es una reflexión sobre el "Ikigai" personal de la artista, ofreciendo una experiencia artística profunda que resuena tanto a nivel personal como universal.

Con una carrera reconocida internacionalmente, incluyendo premios como el *Premio Nacional de Grabado Contemporáneo María Teresa Toral* (2019), Poirier-Troyano presenta en *Ikigai* una poética exploración sobre el arte de vivir con propósito, a través de textiles, mobiliario, joyería y dibujos.

No te pierdas esta emocionante oportunidad de disfrutar dos visiones artísticas que, desde distintas perspectivas, exploran la identidad, la transformación y el propósito de la existencia.

Acerca de la Galería Isolina Arbulu: Un espacio dedicado a promover y difundir el arte contemporáneo, proporcionando una plataforma tanto para artistas emergentes como consagrados. Su compromiso con la calidad y la originalidad del arte ha consolidado su reputación como una de las galerías más destacadas en la escena cultural del sur de España.

Nota: Este comunicado de prensa se emite en nombre de la galería Isolina Arbulu. Se agradece su atención y apoyo a las artes. alería es un espacio de encuentro y diálogo cultural.

Press Release

Galería Isolina Arbulu opens the season with the exhibitions 'Symphony of Disconcert' by Nanon Morsink and 'Ikigai' by Marie Isabelle Poirier-Troyano

Marbella, 13 September 2024 - With great enthusiasm, the Isolina Arbulu Gallery kicks off its new season with two extraordinary exhibitions: Symphony of Disconcert, by leading artist Nanon Morsink, and Ikigai, by renowned textile creator Marie Isabelle Poirier-Troyano. The exhibitions opened to great acclaim on Friday 13 September at the Marbella gallery, offering an evening of artistic exploration and creativity.

Nanon Morsink: 'Symphony of Disconcert'.

In her third exhibition at Isolina Arbulu Gallery, Nanon Morsink immerses us in a universe where the everyday and the extraordinary intertwine to question our perception of reality. Symphony of Disconcert explores the fragmentation of human identity through a series of works woven with strings, transforming the familiar into something unexpectedly provocative.

Morsink uses fragmented human bodies as a critical metaphor for how society tends to reduce us to isolated parts, ignoring our wholeness. Among the most prominent pieces is an installation of a tree adorned with 18 arms woven into ropes, symbolising both fragmentation and the possibility of renewal and transformation.

Another series presents women trapped in a web of ropes, a potent metaphor for social expectations that restrict, but can also be reinterpreted for personal emancipation. Through her innovative use of materials such as rope, metal and fabric, Morsink addresses issues such as child sexualisation and consumerism, offering a space for reflection on vulnerability, resistance and the redefinition of identity.

Marie Isabelle Poirier-Troyano: 'Ikigai'.

For her part, Marie Isabelle Poirier-Troyano, a textile artist of French and Andalusian origin, presents Ikigai, an exhibition that combines traditional craftsmanship with influences from Japanese and Chinese art. Poirier-Troyano, a master of Shibori technique and printmaking, fuses East and West in her works, creating a unique visual and sensory experience.

Ikigai invites viewers to explore the concept of life purpose, where passion, skill, community and livelihood intertwine. Each work is a reflection on the artist's personal 'Ikigai', offering a profound artistic experience that resonates on both a personal and universal level.

With an internationally recognised career, including awards such as the María Teresa Toral National Contemporary Printmaking Award (2019), Poirier-Troyano presents in Ikigai a poetic exploration on the art of living with purpose, through textiles, furniture, jewellery and drawings.

Don't miss this exciting opportunity to enjoy two artistic visions that, from different perspectives, explore identity, transformation and the purpose of existence.

About Galería Isolina Arbulu: A space dedicated to promoting and disseminating contemporary art, providing a platform for both emerging and established artists. Its commitment to quality and originality of art has consolidated its reputation as one of the most prominent galleries on the cultural scene in southern Spain.

This press release is issued on behalf of Isolina Arbulu Gallery. We thank you for your attention and support for the arts.