

Nota de Prensa: (english below)

Galería Isolina Arbulu, Marbella Estampa 2024 Booth 5D01

17 / 20 de octubre 2024

La Galería Isolina Arbulu de Marbella participa en la feria de arte contemporáneo de Madrid por quinto año consecutivo con una propuesta que reflexiona sobre la realidad urbana, la naturaleza y la vida cotidiana.

En su quinta participación en la prestigiosa feria de arte contemporáneo de Madrid, la Galería Isolina Arbulu presenta una selección de obras de cinco artistas de diferentes ámbitos cada uno con técnicas y enfoques únicos: **Javier de Juan, Nanon Morsink, Jaime Velázquez, Aixa Portero y Marie Isabelle Poirer Troyano**. Una propuesta, profundamente conectada con las tensiones entre lo urbano y lo natural, lo cotidiano y lo trascendente, explora los desafíos contemporáneos a través de un lenguaje visual diverso y multifacético, pero cohesionado.

Javier de Juan destaca con una propuesta de óleos en gran formato y esculturas innovadoras, que invitan a reflexionar sobre el ecosistema de la ciudad. En sus obras, la gran urbe cobra vida a través de historias sugeridas protagonizadas por Dioses de la mitología griega vestidos de paisano, personajes que se establecen entre la densidad y el caos de la vida urbana. De Juan captura ese espacio que las personas encuentran en medio del ruido y el movimiento constante, alzándose dueños y dioses de su lugar en el mundo.

Jaime Velázquez, joven artista gaditano, rompe a menudo con el formato tradicional en sus óleos. Su obra establece un diálogo único entre la figuración y la abstracción, integrando elementos del lenguaje urbano para explorar la desconexión entre realidad y ficción. A través de su particular estilo, Velázquez aborda la falta de coherencia de los lenguajes contemporáneos, permitiendo al espectador interpretar situaciones cotidianas que escapan de la lógica habitual.

La artista holandesa **Nanon Morsink** aporta una fuerte crítica social a través de figuras aparentemente inocentes que, bajo la superficie, cuestionan el consumismo desenfrenado y la cultura del desecho rápido. Utilizando cuerdas, hilos y otros materiales textiles, Morsink teje un mundo irónico que desafía al espectador a ver más allá de lo evidente, confrontando las verdades que a menudo preferimos ignorar.

Desde Málaga, **Aixa Portero** nos muestra una obra que ensalza la cultura de la paz, conectando con la naturaleza como fuente de equilibrio. En esta nueva serie, la artista abandona su característico uso de tonos neutros para sumergir al espectador en una explosión de luz y color, creando fantasías vibrantes que evocan armonía y serenidad, pero también el dinamismo inherente a los ciclos naturales.

Finalmente, **Marie Isabelle Poirer Troyano**, artista franco-andaluza, se inspira en el concepto japonés del IKIGAI, la búsqueda del propósito de vida, para combinar la tradición artesanal textil con influencias del arte oriental. Sus piezas, elaboradas con técnicas como el shibori japonés, fieltro, lana e hilo, presentan formas y texturas que invitan a una reflexión sobre la conexión entre el ser humano y su entorno, desafiando las fronteras entre arte, artesanía y naturaleza.

Con esta selección de obras, la Galería Isolina Arbulu ofrece una propuesta que, a través de la diversidad técnica y temática de sus artistas, invita al espectador a cuestionar su relación con el mundo contemporáneo. Desde la densidad de la vida urbana hasta la búsqueda de paz y equilibrio en la naturaleza, pasando por la crítica social y la desconexión entre realidad y ficción, cada pieza busca despertar una reflexión profunda y personal.

Fecha: OCT.2024

Contacto: Isolina Arbulu: +34 658 85 22 28 / galeria@isolinaarbulu.com - www.isolinaarbulu.com

Redes sociales: Instagram: [@isolinaarbulu](https://www.instagram.com/isolinaarbulu) Facebook: <https://www.facebook.com/isolinaarbulu> Press reliease:

Galería Isolina Arbulu, Marbella

Estampa 2024

Booth 5D01

17 / 20 de octubre 2024

Marbella's Galería Isolina Arbulu is participating in the Madrid contemporary art fair for the fifth consecutive year with a proposal that reflects on urban reality, nature and everyday life.

In its fifth participation in Madrid's prestigious contemporary art fair, Galería Isolina Arbulu presents a selection of works by five artists from different fields, each with unique techniques and approaches: **Javier de Juan, Nanon Morsink, Jaime Velázquez, Aixa Portero and Marie Isabelle Poirer Troyano**. A proposal, deeply connected to the tensions between the urban and the natural, the everyday and the transcendent, exploring contemporary challenges through a diverse and multifaceted, yet cohesive visual language.

Javier de Juan stands out with a proposal of large-format oil paintings and innovative sculptures that invite us to reflect on the city's ecosystem. In his works, the great city comes to life through suggested stories starring Gods from Greek mythology dressed in civilian clothes, characters that are set amidst the density and chaos of urban life. De Juan captures that space that people find amidst the noise and constant movement, rising up as owners and gods of their place in the world.

Jaime Velázquez, a young artist from Cádiz, often breaks with the traditional format in his oil paintings. His work establishes a unique dialogue between figuration and abstraction, integrating elements of urban language to explore the disconnection between reality and fiction. Through his particular style, Velázquez addresses the lack of coherence of contemporary languages, allowing the viewer to interpret everyday situations that escape the usual logic.

Dutch artist **Nanon Morsink** brings a strong social critique through seemingly innocent figures that, beneath the surface, question rampant consumerism and the throwaway culture. Using string, yarn and other textile materials, Morsink weaves an ironic world that challenges the viewer to see beyond the obvious, confronting the truths we often prefer to ignore.

From Malaga, **Aixa Portero** shows us a work that highlights the culture of peace, connecting with nature as a source of balance. In this new series, the artist abandons her characteristic use of neutral tones to immerse the viewer in an explosion of light and colour, creating vibrant fantasies that evoke harmony and serenity, but also the dynamism inherent in natural cycles.

Finally, **Marie Isabelle Poirer Troyano**, a French-Andalusian artist, is inspired by the Japanese concept of IKIGAI, the search for the purpose of life, combining traditional textile craftsmanship with influences from oriental art. Her pieces, made using techniques such as Japanese shibori, felt, wool and thread, present forms and textures that invite reflection on the connection between human beings and their environment, challenging the boundaries between art, craft and nature.

With this selection of works, Isolina Arbulu Gallery offers a proposal that, through the technical and thematic diversity of its artists, invites the viewer to question his or her relationship with the contemporary world. From the density of urban life to the search for peace and balance in nature, through social criticism and the disconnection between reality and fiction, each piece seeks to awaken a deep and personal reflection.

Date: OCT.2024

Contact: Isolina Arbulú: +34 658 85 22 28 / galeria@isolinaarbulu.com - www.isolinaarbulu.com

Social media: Instagram: [@isolinaarbulu](https://www.instagram.com/isolinaarbulu) Facebook: <https://www.facebook.com/isolinaarbulu>