

# ANGÉLICA ARBULU

Angélica es una española nacida en México que ha vivido en cuatro continentes y se considera una mezcla cultural. Busca capturar la esencia de lo mundano, hacer que lo ordinario parezca único y lo único familiar. "Esta es la fortaleza de Angélica, capturar personas y lugares y hacer que lo cotidiano se vea hermoso y exótico" (Emma Fordham, artista). Ella ve la fotografía como solo el primer paso en el proceso, "esculpiendo" la imagen a través del proceso de edición para mejorar su esencia.

Angélica es psicóloga clínica con un master de la Universidad John Hopkins en Relaciones Internacionales. Los últimos 18 años se ha dedicado al sector de desarrollo humanitario. Trás un breve paso en el sector privado como analista de estrategia y seis años con la ONU, se convirtió en asesora independiente en programas humanitarios y de desarrollo. Sus clientes incluyen agencias de la ONU, gobiernos y fundaciones.

La fotografía, sin embargo, ha sido su pasión desde temprana edad. Angélica comenzó a estudiar fotografía en 1990 en el Centro de Artes Visuales (CEV) de Madrid. Ea fundamentalmente autodidacta, pero ha realizado talleres con Chien-Chi Chang (Magnum), Ron Haviv (VII) y Tito Herrera (STUDIO en Getty Images). Tuvo la suerte de recibir tutoría del difunto Tim Hetherington (Magnum), ganador del premio World Press Photo.

A través de su trabajo de campo, Angélica ha experimentado de primera mano las desigualdades y la singularidad de nuestro mundo, utilizando su cámara como una herramienta para dar sentido a sus encuentros. Sus imágenes están llenas de curiosidad y compasión.

Tuvo su primera exposición individual en 1993 y ha expuesto en solitario y en grupos en Europa, Asia y Estados Unidos.

## EXPOSICIONES

2020: Beyond the Horizon @ Galeria Isolina Arbulu (Spain). Diálogo entre artistas

2019: "One Self" Project Exhibition @ ChaSaMa Gallery (New York). Group show.

2019: The Affordable Art Fair @ Metropolitan Pavilion (New York). Group show.

2016: Futures @ The Warsaw (Brooklyn) Group show.

2013: The story of the Creative @ See.Me Gallery (New York) Group show.

2008: Noodle Soup and Other Morning Rituals @ Black Box Cultural Center (Spain) solo

2008: Ctrl.Alt.Shift @ Association of Photographers Gallery London (UK). Group show. Selected as Critic's choice by Andy Capper (Vice UK) and included in the special December issue.

2007: Noodle Soup and other Morning Rituals @ Foreign Correspondents Club - Photo Phnom Penh Fringe Festival (Cambodia) Solo

1995: @ No Lo Se Bar (Spain) Solo

1994: Upcoming Spanish photographers (US) Group show.

1993: @ Center for Visual Arts (Spain) solo.